究極ハリキリスタジアム 平成元年版



©タイトー　発売中　6800円　バックアップカートリッジ

完全選手データ&テクニック集

ファミコン通信 8月4日・18日合併号特別付録①

全14球団の完ペキデータ

データの見方

これから紹介する選手データを、ホントーに完ペキに使いこなすには……？　そのパラメータの意味するところを、熟知してしまえばいいのだ——!!

相　性	○	バッターから見た、その球種、コースなどの相性のこと。○印がついているのは、相性がいいということを表わしている。
打球伸率	1～7	打ったボールの伸び率のこと。この数値が大きいほど、打球が伸びて、長打になりやすい！　ということだ。
投　力	1～7	ボールを投げる力のこと。つまり肩の強さのことだ。この数値が大きいほど、返球するボールのスピードが速いってわけ。
打　力	1～7	いわゆる、バッティングのパワーのことだ。この数値が大きいほど、打球に力が出る！　といったかんじなのだ。
走　力	1～7	選手の走る力。ベースランニング時、守備時、ともにこの数値が関係している。そう、守備のときの走力にも関係あるのだ。
バットレベル	1～7	選手の持つバット自体のレベルを表わす。このレベルが高いほど、ボールをミートする確率が高くなるってわけだ。
調　子	0～6	選手のコンディションの変化率のこと。この数値が小さいほどその選手の調子が安定していることを表わしているのだ。
体　力	1～6	ピッチャーの、いわゆる体力値のことだ。この数値が大きいほど、その選手のスタミナが長持ちするってことだ。
変化率	0～6	カーブ率、フォーク率、シュート率のこと。それぞれの数値が大きいと、よく変化するということを表わしている。
スタミナ	ー	ピッチャーのスタミナのこと。この数値が大きいほど、そのピッチャーの持つ実力がより持続するのだ。
球　速	ー	ピッチャーの投げるボールのスピード。ただし、これは初期値なので、成長させることによって、もっと速くなるのだ。

ガリバーズ



全体的に力のある選手がそろっているかなり強いチームだ。それほどでもないが足のある選手もいる。ピッチャーも本格派がそろっている。ピカ1かな？

G		相性							打球伸率	投力	打力	走力	右左打	バットレベル	調子	体力	カーブ率	フォーク率	シュート率	上下投	右左投	スタミナ	球速
		アウトコース	インコース	ストレート	フォーク	カーブ	シュート	上下投															
野手	ななはた	○		○		○			5	4	4	3	右	3	2								
野手	おかさき		○	○			○	上	5	3	3	4	左	4	6								
野手	しのすか	○	○	○	○	○	○	上下	5	4	5	4	左	4	0								
野手	たら	○		○				上下	6	3	5	4	右	4	4								
野手	くろまて	○	○	○		○	○	下	5	4	6	3	左	4	0								
野手	こまた		○	○					4	2	3	4	左	2	6								
野手	すぐら	○	○	○	○	○	○	上	4	4	3	7	右	3	5								
野手	なかおう	○		○				上	3	4	2	6	右	3	4								
野手	ろお	○		○		○		下	7	7	6	6	右	4	0								
野手	よちむら	○		○		○			5	2	5	4	左	3	4								
野手	つすへ		○			○	○	上	3	4	3	4	左	3	6								
野手	ふくおお	○		○				下	4	3	4	6	左	2	5								
投手	くまた	○	○	○	○	○	○		1	4	1	4	右	1	2	6	3	2	1	上	右	144	148
投手	がりく	○	○	○	○	○	○		3	5	1	5	右	1	4	7	4	3	2	上	右	160	159
投手	まきはは	○		○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	5	2	0	1	上	右	128	153
投手	みすの	○		○	○	○	○		1	4	1	5	右	1	6	3	2	2	1	上	右	112	142
投手	かとい	○	○	○	○	○	○		1	4	1	4	右	1	2	3	2	2	2	下	右	112	137
投手	つみ	○		○	○	○	○		1	4	1	1	左	1	4	2	3	2	1	下	左	96	137

タイタニクス



ズバ抜けて長打力のある選手がいないのが痛い。でも、足がある選手をうまく使えば、小技をからめた作戦がたてられる。投手陣はいまいちかな。

T		相性							打球伸率	投力	打力	走力	右左打	バットレベル	調子	体力	カーブ率	フォーク率	シュート率	上下投	右左投	スタミナ	球速
		アウトコース	インコース	ストレート	フォーク	カーブ	シュート	上下投															
野手	わた	○		○		○			3	6	1	6	右	2	6								
野手	ひらたあ	○	○		○	○	○	上	2	5	5	5	右	3	5								
野手	ふいるた		○			○	○	上	3	4	5	4	右	3	4								
野手	おかた	○		○		○			4	3	6	3	右	4	3								
野手	あゆみ	○	○	○	○	○	○	下	5	4	6	4	右	4	1								
野手	なかのう	○		○		○		下	3	5	4	4	左	2	4								
野手	さあの	○		○		○			4	3	2	5	右	3	6								
野手	きろ			○		○			3	5	3	4	右	2	6								
野手	かなまり	○		○			○	上	4	4	2	5	左	3	4								
野手	たおう		○	○			○	上	5	4	2	5	左	4	6								
野手	おふの		○	○			○	上下	2	5	3	6	左	2	5								
野手	とまい	○	○	○		○	○	上	3	5	5	4	右	2	4								
投手	きいお	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	6	2	3	1	上	右	140	153
投手	いけた	○		○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	2	5	2	2	1	上	右	128	142
投手	なかにち	○		○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	4	4	2	1	2	上	右	112	142
投手	とうやめ	○		○	○	○	○		1	4	1	3	左	1	5	4	2	0	1	上	左	112	148
投手	なかたあ	○		○	○	○	○		1	4	1	3	左	1	6	3	2	0	1	上	左	96	137
投手	のた	○		○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	5	2	0	6	上	右	120	153

C カプス



長打力はそれほどないけど、足にかけては1級品！　というチームだ。投手力もあるから、テクニックしだいでかなり戦える戦力といえるね。まずまず。

		相性 アウトコース	相性 インコース	相性 ストレート	相性 フォーク	相性 カーブ	相性 シュート	上下投	打球伸率	投力	打力	走力	右左打	バットレベル	調子	体力	カーブ率	フォーク率	シュート率	上下投	右左投	スタミナ	球速
野手	たかはち	○	○	○		○	○	上	2	4	5	6	右	2	5								
野手	しょうら	○	○	○	○	○	○	上下	3	5	7	5	左	2	2								
野手	ろうとん	○		○					6	4	5	3	右	3	3								
野手	こはやか		○	○		○		下	5	3	4	4	左	3	2								
野手	あれち	○		○				上	3	4	4	6	右	2	6								
野手	なかちま	○		○		○			3	4	2	5	左	2	4								
野手	ままさき	○		○		○			2	6	3	3	左	1	5								
野手	たつわか	○		○				上	2	4	2	4	右	2	6								
野手	にちだ		○	○		○	○	下	5	3	5	2	左	3	5								
野手	こふ	○		○					4	6	5	5	左	2	4								
野手	のむた			○					3	3	6	3	右	3	4								
野手	おたない	○		○		○		上	5	3	4	4	左	2	6								
投手	きたへふ	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	7	4	3	2	上	右	155	142
投手	おうの	○		○	○	○	○		1	4	1	3	左	1	3	5	3	3	1	上	左	128	142
投手	かわくち	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	左	1	3	5	2	1	1	上	左	135	148
投手	なまとみ	○		○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	6	2	2	2	上	右	140	148
投手	つら	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	4	2	2	1	上	右	112	153
投手	しらたき	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	4	3	3	1	上	右	112	137

D ドラポンズ



とにかく目につくのが、クリンナップの打力。でもじつは、ほかの選手の力もまずまずのもので、平均的に走力もある。とにかくバランスのとれたチーム。

		相性 アウトコース	相性 インコース	相性 ストレート	相性 フォーク	相性 カーブ	相性 シュート	上下投	打球伸率	投力	打力	走力	右左打	バットレベル	調子	体力	カーブ率	フォーク率	シュート率	上下投	右左投	スタミナ	球速
野手	いこの	○		○		○			3	5	3	7	右	2	4								
野手	りむら		○	○	○	○	○	上	2	4	5	6	右	2	6								
野手	じょう	○		○		○			6	2	6	4	右	4	4								
野手	おちまい	○	○	○	○	○	○	上下	6	3	7	4	右	4	0								
野手	ふの	○		○		○	○	下	7	4	5	4	右	4	2								
野手	たつなめ	○	○	○		○			2	5	3	6	左	3	3								
野手	かままた	○		○					3	4	2	5	左	3	5								
野手	なかふら	○		○		○	○	上下	2	5	4	5	右	2	5								
野手	たいおう	○		○					4	3	5	5	左	3	3								
野手	ふしおう	○		○		○			3	4	4	4	左	3	4								
野手	かたほか	○	○			○	○	上	4	4	3	5	右	2	3								
野手	おっと	○		○		○			3	4	5	4	左	2	6								
投手	おまつ	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	7	3	2	1	上	右	155	148
投手	こんとお	○		○	○	○	○		1	4	1	3	左	1	3	7	3	1	1	上	左	160	148
投手	にちもと	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	5	2	0	5	上	右	112	142
投手	おのう	○		○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	6	2	2	1	上	右	140	148
投手	うえたら	○		○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	5	2	1	1	上	右	120	142
投手	かくう	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	5	3	3	1	上	右	120	148

W		相性																				
		アウトコース	インコース	ストレート	フォーク	カーブ	シュート	上下投	打球伸率	投力	打力	走力	右左打	バットレベル	調子	体力	カーブ率	フォーク率	シュート率	上下投	右左投	スタミナ	球速
野手	たかあし		○		○	○	○	上下	2	4	3	5	左	2	6								
	ちよし		○	○			○	上	4	4	3	6	右	3	3								
	たかき	○		○		○		下	5	6	5	5	左	4	2								
	ほんせ	○	○	○					7	4	5	3	右	4	4								
	はちょれ	○		○		○		下	3	5	6	6	右	3	5								
	たちろ	○		○					6	2	3	2	右	3	3								
	やすき	○		○		○	○		3	4	3	7	左	3	4								
	たにしけ	○		○					2	4	4	5	右	2	4								
	いつかわ	○		○		○			3	4	6	6	右	3	6								
	いたくわ	○		○				上	5	4	5	5	右	3	6								
	からひら	○						上下	4	1	2	6	左	3	1								
	はせかわ		○				○	上	5	4	5	5	右	3	5								
投手	えんど	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	7	4	3	2	上	右	155	142
	さいとふ	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	5	4	2	3	上	右	112	148
	にふら	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	左	1	3	5	3	2	1	上	左	128	137
	ならやま	○		○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	4	3	1	1	上	右	96	148
	はけはた	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	5	3	2	1	上	右	112	142
	たいもん	○		○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	4	1	1	1	上	右	96	142

ウエハース



打の面ではクリンナップ以外、パッとした選手はいないんだよね。でも、足のある選手が多く、使いやすい。投手はどちらかというと変化球投手が多いね。

S		相性																				
		アウトコース	インコース	ストレート	フォーク	カーブ	シュート	上下投	打球伸率	投力	打力	走力	右左打	バットレベル	調子	体力	カーブ率	フォーク率	シュート率	上下投	右左投	スタミナ	球速
野手	くりまや	○		○		○		上下	3	4	6	6	左	4	2								
	とまひの	○		○		○			4	4	2	6	右	3	4								
	はりしゆ	○		○	○	○	○		5	7	5	2	右	3	6								
	いけまや	○		○					3	5	5	5	右	2	3								
	ひろわさ	○		○		○		下	6	3	6	2	右	2	0								
	すきうら	○	○	○	○	○	○		4	1	4	5	左	3	1								
	なかしま	○		○		○			3	6	5	6	右	3	1								
	ばた					○	○	上	2	4	4	5	左	2	6								
	あかまつ	○		○				下	6	2	5	5	左	4	3								
	あらい		○				○	上	2	4	4	5	左	2	2								
	しぶひ	○		○		○			3	3	4	4	右	2	5								
	やえかし	○		○					2	2	5	6	右	2	6								
投手	いとふ	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	5	3	1	1	上	右	128	148
	おはな	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	5	3	1	1	上	右	120	148
	たたの	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	5	4	2	1	上	右	112	148
	らんはし	○		○	○	○	○		1	4	1	3	左	1	3	5	3	0	1	上	左	96	142
	えいける	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	5	1	1	1	上	右	128	142
	みやほと	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	5	3	2	1	下	右	128	153

スラローム



多少、戦力にバラツキがあるけど、そこそこの力はみんな持っている。攻撃のサイクルがよければ、かなりの得点力を持つチームといえる。

L リカオンズ



クリンナップ以外にも、長打を期待できる選手が多い。投手も６人とも使える。ただ、この力を過信しすぎると、痛いめにあうかもしれないぞっ！

		相性																					
		アウトコース	インコース	ストレート	フォーク	カーブ	シュート	上下投	打球伸率	投力	打力	走力	右左打	バットレベル	調子	体力	カーブ率	フォーク率	シュート率	上下投	右左投	スタミナ	球速
野手	ひらろ		○	○			○	上下	3	5	4	6	左	3	3								
野手	せいけい	○		○		○	○		4	5	5	5	右	2	6								
野手	あかやま	○	○	○	○	○	○	上	7	6	6	4	右	3	3								
野手	きよまら	○		○		○	○		5	4	6	6	右	4	1								
野手	はくれお	○		○	○	○	○	下	6	4	5	4	左	4	4								
野手	いしけ	○	○	○	○	○	○	下	3	4	5	5	右	4	3								
野手	つち	○	○	○		○	○	上	2	5	3	5	右	3	4								
野手	いとう								3	3	1	4	右	3	6								
野手	よちたけ	○		○					4	5	5	6	左	3	2								
野手	すすけん	○		○		○		下	6	5	5	6	左	2	5								
野手	きあむら	○		○		○			3	6	4	6	右	2	6								
野手	にちおか		○			○	○	上	2	4	3	7	右	2	4								
投手	くとう	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	左	1	3	6	4	2	1	上	左	144	142
投手	わたべ	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	5	3	3	1	上	右	128	148
投手	まちぬま	○		○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	5	3	2	1	下	右	120	137
投手	かっく	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	4	2	2	1	上	右	112	153
投手	もちやま	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	4	3	1	1	上	右	112	148
投手	たかまや	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	3	3	0	1	上	右	96	142

Bu ブレーメンズ



先発メンバーから、ひかえのメンバーまで、みんなそれなりの力は持っている。とはいうものの、これといった選手がいないのも事実。困っちゃうなぁ。

		相性																					
		アウトコース	インコース	ストレート	フォーク	カーブ	シュート	上下投	打球伸率	投力	打力	走力	右左打	バットレベル	調子	体力	カーブ率	フォーク率	シュート率	上下投	右左投	スタミナ	球速
野手	まつなか	○	○	○		○	○	上	4	4	4	4	左	3	4								
野手	いしめね	○	○	○	○	○	○	下	6	5	6	5	右	3	3								
野手	ふうまあ	○		○	○	○	○		7	2	6	3	右	4	2								
野手	かとた	○	○	○	○	○	○	下	7	4	7	3	左	4	2								
野手	ゆいおけ	○		○		○			3	4	4	5	右	2	6								
野手	ふっくら	○		○		○		下	3	6	3	7	右	4	4								
野手	おかわ	○		○		○			4	5	3	5	右	3	5								
野手	なかとう	○		○					2	4	2	4	右	3	3								
野手	みなみむ			○					4	1	5	5	右	2	5								
野手	くあの	○	○	○		○	○	上	4	4	4	5	左	3	6								
野手	ほとにし	○		○		○			3	4	4	6	右	2	4								
野手	むりかみ		○	○			○	上	4	8	4	5	左	2	4								
投手	ほちの	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	左	1	3	4	1	0	1	上	左	96	148
投手	ままおき	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	5	1	0	1	上	右	136	142
投手	ほうまん	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	左	1	3	5	3	2	1	上	左	120	148
投手	やまうし	○		○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	5	3	3	1	上	右	112	142
投手	さとよし	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	4	4	0	3	上	右	96	137
投手	ふるみそ	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	左	1	3	5	3	2	1	上	左	128	148

H ホームス



ブレーメンズ同様、これといった選手はいない。力もちょっと不安定なところがあるから、常勝！ というわけにはいかないんだよね。まぁ、使いようだ。

		相性																				
		アウトコース	インコース	ストレート	フォーク	カーブ	シュート	上下投	打球伸率	投力	打力	走力	右左打	バットレベル	調子	体力	カーブ率	フォーク率	シュート率	上下投	右左投	スタミナ	球速
野手	ゆかみた	○	○	○		○	○		4	3	4	6	右	2	6								
野手	はなさと	○	○	○	○	○	○	下	4	6	5	5	左	4	4								
野手	やままと	○		○	○	○			4	6	5	5	左	3	5								
野手	あつぷ		○	○		○	○	上	5	4	5	4	左	3	6								
野手	きしかわ			○					6	4	3	4	右	3	4								
野手	ささき	○		○		○	○	下	3	4	4	7	左	2	5								
野手	よちだ		○	○			○		2	4	3	6	右	2	4								
野手	さかくち	○		○		○		上	4	4	3	5	右	2	3								
野手	やまのち	○		○	○	○		下	4	4	4	5	左	3	5								
野手	かかわ	○		○					6	2	2	6	右	2	6								
野手	はたやわ	○				○			2	3	4	6	右	2	3								
野手	こかわ	○	○	○	○	○			6	2	4	4	右	2	5								
投手	やまたか	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	5	3	2	1	上	右	128	137
投手	やまひろ	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	5	2	2	1	上	右	112	137
投手	にちかわ	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	左	1	3	5	4	2	1	上	左	120	148
投手	ふしもと	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	5	4	1	2	上	右	128	142
投手	はちもと	○		○	○	○	○		1	4	1	3	左	1	3	5	2	2	1	上	左	112	148
投手	いのうへ	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	5	4	2	3	上	右	120	142

Ba ババロアーズ



チーム戦力のバランスという点でいえば、ピカ1だね。裏をかえせば、みんな同レベルってこと。もう少し戦力のバラツキがあったほうが戦いやすいかも。

		相性																				
		アウトコース	インコース	ストレート	フォーク	カーブ	シュート	上下投	打球伸率	投力	打力	走力	右左打	バットレベル	調子	体力	カーブ率	フォーク率	シュート率	上下投	右左投	スタミナ	球速
野手	ああいち	○		○		○			3	4	4	6	右	4	2								
野手	あらひ	○	○	○		○	○	下	4	4	5	6	左	4	3								
野手	ぶらい	○		○		○	○	下	6	5	4	5	左	4	4								
野手	すすき	○		○					5	2	2	6	右	2	6								
野手	あねむら		○	○	○	○	○		2	5	4	6	右	2	6								
野手	ととそん	○		○		○	○	下	3	4	5	4	左	2	6								
野手	まきち	○	○	○		○		上	2	5	3	6	右	2	5								
野手	やまちた	○		○		○			4	4	3	5	右	2	3								
野手	はた	○		○					6	1	2	5	右	2	3								
野手	あわくち	○		○		○		下	4	2	4	5	左	4	4								
野手	うらかみ	○							5	7	2	4	右	3	4								
野手	くちはし	○		○		○			3	4	4	5	左	3	6								
投手	あわのう	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	左	1	3	6	4	2	1	上	左	136	142
投手	よちい	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	4	2	2	2	上	右	104	148
投手	いちもと	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	左	1	3	3	3	3	3	上	左	96	142
投手	やまさき	○		○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	5	3	1	1	上	左	120	148
投手	たかやな	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	5	3	1	1	上	右	120	142
投手	おのふ	○		○	○	○	○		1	4	1	3	左	1	3	4	4	2	1	上	左	104	137

オロロンズ



走る人、打つ人、投げる人、守る人。それぞれにすぐれた選手がそろっているよいチーム。それぞれの長所をうまく使いこなせれば、かなり強いだろうね。

O		相性 アウトコース	インコース	ストレート	フォーク	カーブ	シュート	上下投	打球伸率	投力	打力	走力	右左打	バットレベル	調子	体力	カーブ率	フォーク率	シュート率	上下投	右左投	スタミナ	球速
野手	よこうた	○	○	○		○	○	下	2	5	6	4	左	3	6								
野手	かみかは		○	○		○		上	3	4	5	5	左	2	5								
野手	あいこふ	○		○	○	○	○	下	6	3	5	5	左	2	6								
野手	であす	○		○		○			7	3	4	6	右	3	4								
野手	たかさわ	○	○	○		○	○		5	4	4	4	右	3	4								
野手	さとけん	○		○		○			2	6	2	5	右	2	6								
野手	ふりかわ	○				○	○	上	6	2	2	4	右	3	3								
野手	はかまた	○		○		○			4	5	4	6	右	2	3								
野手	おかへ	○		○		○		下	6	3	3	3	左	2	5								
野手	みすかみ	○		○	○			下	4	2	4	5	右	2	6								
野手	もにた	○		○					4	6	4	5	右	2	5								
野手	にちむら		○				○	上下	4	4	6	5	左	3	4								
投手	むらあた	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	5	4	3	2	上	右	138	142
投手	うししま	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	5	4	3	2	上	右	112	142
投手	そお	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	5	4	3	2	上	右	120	148
投手	まえた	○		○	○	○	○		1	4	1	3	左	1	3	5	5	2	1	上	左	128	148
投手	そのかは	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	左	1	3	3	4	1	1	上	左	100	142
投手	いらへ	○		○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	5	3	0	1	上	右	120	153

フライターズ



どちらかといえば、守りのチームかな。投手力はあるし、みんなフツーに肩もある。1点から2点の少得点を守りきる！ といったタイプのチームなのだ。

F		相性 アウトコース	インコース	ストレート	フォーク	カーブ	シュート	上下投	打球伸率	投力	打力	走力	右左打	バットレベル	調子	体力	カーブ率	フォーク率	シュート率	上下投	右左投	スタミナ	球速
野手	しまた	○		○	○	○		下	2	4	5	6	左	3	5								
野手	しらひ	○	○	○		○	○	下	3	5	5	5	左	3	4								
野手	いすら	○		○		○			5	4	5	6	左	4	2								
野手	ふりゅわ		○	○			○	上	6	4	4	5	右	2	6								
野手	おおまち	○			○	○	○	上	5	5	4	4	右	3	6								
野手	たなくわ		○	○		○	○	下	4	5	3	5	右	2	4								
野手	ふゆや	○	○	○		○	○		3	3	5	6	右	3	5								
野手	たるら		○					上	4	4	1	7	右	3	6								
野手	ばかな	○		○		○			7	4	3	5	右	3	2								
野手	いむら	○		○		○			3	4	6	5	右	2	5								
野手	やさく	○				○	○	上	4	4	4	4	左	3	2								
野手	いからし	○		○					2	3	5	4	右	2	4								
投手	にちさき	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	5	4	1	2	上	右	128	137
投手	つのう	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	5	3	0	1	上	右	120	142
投手	かなさわ	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	4	4	2	3	上	右	112	142
投手	まつふら	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	3	4	1	1	上	右	96	142
投手	たけた	○		○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	5	2	1	1	上	右	128	142
投手	こおの	○		○	○	○	○		1	4	1	3	左	1	3	5	3	2	1	上	左	120	148

I

	相性 アウトコース	インコース	ストレート	フォーク	カーブ	シュート	上下投	打球伸率	投力	打力	走力	右左打	バットレベル	調子	体力	カーブ率	フォーク率	シュート率	上下投	右左投	スタミナ	球速
野手																						
ごくみ	○	○	○	○	○	○	下	4	4	6	7	左	4	2								
さゆり	○	○		○	○	○	上	6	5	6	7	右	4	3								
あきな	○		○		○	○	上下	6	4	6	6	右	4	3								
のりぴ	○		○		○			7	3	6	5	右	4	1								
ゆうこ	○		○		○	○	下	5	3	5	5	左	4	0								
あつこ	○	○	○					6	5	4	6	右	4	4								
みほ	○		○	○	○	○	上	5	6	5	6	右	4	2								
いよ	○		○		○			4	7	4	4	右	4	3								
しずか		○	○			○	上	6	4	5	4	左	4	1								
ようこ	○		○		○		下	5	5	6	5	右	3	5								
きょうこ	○		○					7	1	5	1	左	4	3								
せいこ		○	○	○	○	○	上	6	2	6	2	右	3	5								
投手																						
ゆい	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	7	5	3	5	上	右	140	148
まみ	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	左	1	3	5	3	2	3	上	左	128	153
まりな	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	5	4	2	5	上	右	120	148
みき	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	左	1	3	5	5	3	5	下	左	120	148
なんの	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	左	1	3	5	4	2	3	下	左	120	153
やすこ	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	5	3	3	4	上	右	120	148

アイドール



打つも打ったり、投げるも投げたり……。ほとんど文句のつけようのないチームだね。ウイークポイントはといえば……、うーん、ないんじゃないかな？

E

	相性 アウトコース	インコース	ストレート	フォーク	カーブ	シュート	上下投	打球伸率	投力	打力	走力	右左打	バットレベル	調子	体力	カーブ率	フォーク率	シュート率	上下投	右左投	スタミナ	球速
野手																						
たんねる	○	○	○	○	○	○	上下	2	2	6	6	右	4	3								
つるちん		○						7	7	3	2	右	3	5								
たけち	○		○		○			7	3	3	7	左	4	1								
たむりん	○		○				下	7	7	3	4	右	4	2								
いわし	○	○	○	○	○	○		1	3	7	7	左	4	0								
ちむら		○		○		○	上	2	7	3	7	右	1	5								
わたなへ	○		○					7	1	7	1	左	4	2								
こすかい			○					4	4	4	4	右	2	2								
ざんし	○		○		○		下	2	2	7	8	左	4	0								
らはーる		○		○		○	上	1	4	3	4	右	2	6								
おしむ	○		○	○				7	7	1	1	右	2	1								
ぬりお			○					1	1	1	1	右	1	5								
投手																						
ちんすけ	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	左	1	3	5	3	3	1	上	左	90	159
とっころ	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	5	5	3	5	上	右	120	142
つるへ	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	6	5	0	3	下	右	140	148
かとちん	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	5	3	0	1	上	右	120	137
たちろ	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	左	1	3	5	1	3	1	上	左	96	153
らひっと	○	○	○	○	○	○		1	4	1	3	右	1	3	5	3	2	3	上	右	140	142

エンターズ



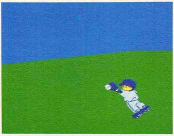
おもわず笑っちゃうくらいヘンなチーム。おもいっきり打つかと思えば、まるで走れなかったり。まぁ、お笑いネタにするにはもってこい！　ってとこ。

まずは試合に勝つためのテクニック公開だ

各チームの選手データが頭に入ったところで、お次はいろいろなテクニックを紹介しちゃおうってわけさ。うーん、きっと、信じる者は救われる！　ぞ!!

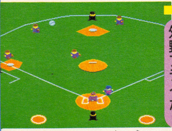
守備編

試合に勝つためのテクニック。まず最初は、守備面についてだ。守りは地味でイヤーン、という考えはペケ。１点も取られなければ、絶対に負けないんだからね。



⬅外野手のファインプレイを見よ！　ズームアップモードは、カッチョイイでしょっ？

POINT I 外野フライを上手にさばく



外野フライだ!!

フラフラーっと舞い上がったフライ球。こいつを落とすと長打になっちゃうからね。上手にさばいてよね。



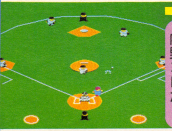




ズームアップ

このゲームの特徴、ズームアップモード。これをオンにすると、多少難しいフライでも、スパッと取ってくれちゃうのだ。活用しよう。

POINT II 内野ゴロを上手にさばく



内野ゴロだ!!

内野ゴロってやつは上手にさばけばそれだけたくさんのアウトが取れる。ゲッツーなんか気分はサイコー！







まだまだ

内野ゴロを追っていくと、野手はボールの近くで勝手に飛びついてくれるのだ。そこでアドバイス。とにかくあきらめないことが肝心。

投球編

守備編に続いて今度は投球編だ。ピッチャーなんて、人によっていろんなタイプがいるから、いちがいに攻略法はいえないんだけどね。基本はみんないっしょだ。



←ピッチャーとバッターの熱い戦い。マウンドの上に落ちる汗。いや、落ちないか。

POINT I 相手の弱点をするどくつけ!!



さあいくぞ!!

『ハリスタ平成元年版』には、バッター側に得意球があるのだ。その特徴を逆に利用するのだ。



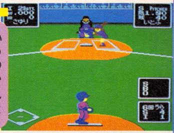




ここがにがて

つまり相手バッターの得意ではないコースを、得意ではない球種で攻めればいいってわけだ。絶対に打たれないってわけじゃないけどね。

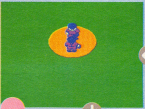
POINT II へばってきたら間合いをとる



ふうつかれた

ピッチャーはへばってくると、思い通りのピッチングができなくなってしまう。そうなったらさあ大変っ!!







Bボタンを押せ

7、8回あたりでピッチャーが疲れてきたら、Bボタンをパシパシっと2回押してみよう。キャッチャーがきて、スタミナが回復するぞ。

つづいて攻撃編なのだっ!!

まだまだテクニックはあるんだぜ

試合に勝つためのテクニック。守りの面の次は、攻撃面のテクニックをいってみる。これを読めば打って打って打ちまくれるようになるぞ(ホントかな)。

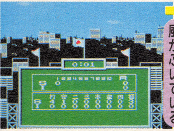
攻撃編

攻撃、とひとことでいっても、じつはなにかと大変なのだ。頭を使って、体を使って……。どちらかというと、力より頭を使うといいみたい。知的に攻める!!



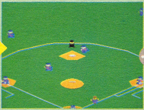
⬅カキーンと一発、ブチ込んでやりたい気持ちをおさえて、ジャストミートしたいっ!!

POINT I 風を利用して長打を狙え



スコアボードの上にたなびく旗。こいつは風の強さや方向を表わしているのだ。でも、それがなにか?

風がふいている







風の影響はすごい。レフト方向に追い風が吹いていれば、レフトへの打球は伸びやすくなる。風に合わせたバッティングを心がけよう。

このチャンスだ

POINT II 投手の特徴を知れ



ピッチャーにはいろんな得意球がある。そのいい球に手を出していたら、なかなか打てないんだよな。

決め球は怖い!





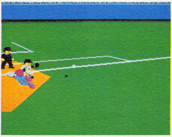


バッターにも得意球があるけど、それがピッチャーの得意球といっしょだったら。カウントが悪くなっても、いい球を待って打ちたい。

ここはガマンだ

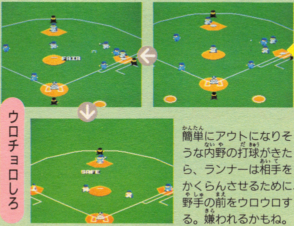
走塁編

塁に出た選手は、ただ、ランナーしていればいいわけじゃない。自分なりに頭を使って、より効率のいい走塁をしなくてはならないのだ。チームのためにね。



⬅ベースランニングは、野球の基本。でも、けん制球にはよーく注意してね。うん。

塁上で相手をかくらんさせる POINT I



ウロチョロしろ

簡単にアウトになりそうな内野の打球がきたら、ランナーは相手をかくらんさせるために、野手の前をウロウロする。嫌われるかもね。

これはダメかな



まずランナーに出たら、積極的な走塁を見せることが大切。でも、どんな走塁をしたらいいんだろうね？

悪送球をさそう 盗塁をしろっ!! POINT II



そら走れーっ

キャッチャーの肩がよくて、セカンド、ショートの足が遅いチームはアナ。野手が送球を受けられないからだ。走りまくろうぜ！

ランナーに出た

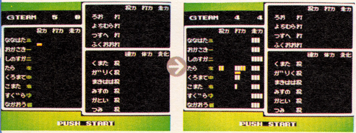


ランナーの最大の楽しみは、やっぱり盗塁だよね。できれば成功率100パーセント！といきたいもんだよな。

おつぎは成長システムについて

成長システムについて

いろいろ試合に勝つためのテクニックを紹介してきたけど、今度は成長システムについて説明しよう。これさえマスターすれば、プロハリスターだぜ。

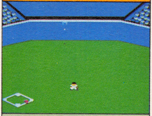


オープンモードで試合をすることによって、自分のチームを成長させることができるのだ。ただ、試合の結果で、成長の度合が変わってくるのだ。

監督によってチームが変わる!?

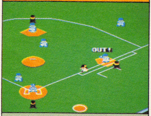
ふした	野手、打力型	あうぎ	投手、体力型
むりやま	投手、体力型	あしとう	中間
やまおと	野手、走力型	こんど	野手、守備型
ほしいの	投手、変化球	ぶつちや	野手、打力型
こは	中間	からくみ	野手、打力型
せきねん	野手、守備型	うわおう	投手、体力型
たんぷ	投手、変化球	なくしま	中間
もりりん	野手、打力型	かねや	野手、守備型
うえつた	投手、変化球	さもん	野手、走力型
すきうら	野手、打力型	たけし	野手、打力型

ふした



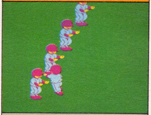
ふした監督は攻撃的な性格の持ち主である。だからガンガン打ちまくるチームを作りたがるのだ。ここを相手にするときは、いいピッチャーを使え！

こんど



基本的に守りを重んじるこんど監督。守備の強化にすべてをかけているってかんじかな。ここに勝つには、守りようのない打球、本塁打を打つこと。

なくしま



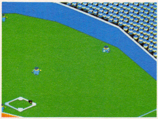
なくしま監督はチームの和を大切にし、バランスを心がけている。ただそのために、みんなの成長に時間がかかりすぎてしまうのだ。

さいごに チーム育成のポイントなのだ！

自分がチームを育成する上で注意すべき点はなにかっ!? そのへんをパシっと教えてあげちゃおうじゃーん、とゆーわけ。全部で4つのポイントがある。

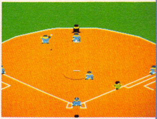
ポイント1 センター、ショートを中心に走力を上げる

野手の走力ポイントは、守備時の速さにも関係している。つまり、守りの要ともいわれるセンター、ショートの走力を上げておく必要があるのだ。



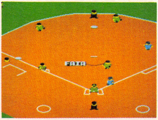
⬆センターが走れる選手なら、広ーい範囲を任せられるのだ。

⬇ショートがボールを止めてくれればいいんだよね。



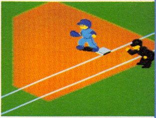
ポイント2 ショート、サードの投力を上げる

内野安打の多いこの『ハリスタ』では、ファーストに遠いショート、サードの肩が大切なのだ。びしっとすばやい送球を決めてやりたいじゃん。



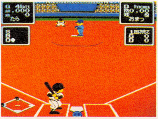
⬆つーれつな内野ゴロが来たぞ！ファーストへ矢のような送球だ。

⬇ファースト、ズームアップモードだ。アウトーっ!!



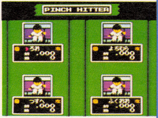
ポイント3 中心的なバッターを育成

バランスのとれたチームよりも、ひとりふたり中心的バッターを育てたほうがいいのだ。はっきりいって、代打なんかは無視してもいいかんじ。



⬆非常に成長した4番バッター。いかにも打ちそうなかんじでしょ。

⬇へぼーい代打陣。4番ばっかりずるいよなぁー。



ポイント4 エースはふたりで十分なのだ

ピッチャーの疲れは、1試合たてばとれてしまう。つまり中1日で投げられるのだ。とゆーことは、エースピッチャーがふたりいればいいのだ。



⬆これがエースピッチャーだっ！じつはほかにもうひとりいるのだ。

⬇登板して疲れても、2日後には元気になっちゃう。





ファミコン通信 8月4日・18日合併号特別付録①

平成元年8月18日発行(隔週金曜日発行) 第4巻 第16・17合併号 通巻81号